

A PROPOS DU MONT DES MIGNONS

Henri GEIST



Plan des environs de Villefranche et des retranchements piémontais (1744).
La flèche indique le repère 9 correspondant au "Poste des Mignons".

Dans le n° 8 d'ARCHÉAM, nous avons publié une étude sur "Le camp retranché de Semboula (1744) de la guerre de la Succession d'Autriche (La Turbie, 06) dans laquelle nous évoquons le mont des Mignons (l'actuel mont Gros, où se trouve l'observatoire astronomique de Nice). Ce toponyme insolite avait comme origine le nom des fusilliers de montagne espagnols "los mignones" (les mignons) qui, après avoir franchi le Paillon dans la nuit du 13 au 14 avril 1744, montèrent à l'assaut des positions piémontaises en passant par le mont Gros.

L'appellation "mont des Mignons", qui ne figure pas sur la "Carte Particulière des Environs de Nice et de Villefranche", dressée par les Franco-Espagnols, le 19 avril 1744, apparaît sur la carte de Villaret en 1748. Nous en avons déduit que le premier obstacle sur la rive gauche du Paillon, une colline escarpée, jusqu'alors inconnue, fut certainement conquise par ces éclaireurs espagnols, les Mignons, qui

laissèrent leur nom et marquèrent le site d'un fait d'armes et que celui-ci avait donc été baptisé ultérieurement en leur mémoire.

En consultant, pour une autre recherche, un plan des environs de Villefranche et des retranchements piémontais¹, daté de 1744, dont nous n'avions pas eu connaissance auparavant, on voit, situé à l'emplacement du sommet du mont Gros actuel, un repère numéroté du chiffre 9, correspondant, d'après la légende de la carte, au "Poste des Mignons".

Ainsi, grâce à cette mention, nous apprenons que les "Mignons" espagnols avaient, dès leur première attaque, pris position sur le mont Gros et que celui-ci portait le nom de ces militaires, entre le 19 et le 30 avril 1744.

L'éminence dominant le Paillon venait de prendre un nom que Villaret porta sur la carte du comté de Nice qui fut levée en 1748.

¹ Service Historique de l'Armée de Terre - Art. 8/1 Villefranche n°12/A